校领导深入学生宿舍 开展冬令送温暖活动

本报讯（通讯员 杨欣）12月初，寒潮来袭，气温骤降。为确保经济困难的同学安然过冬，校党委书记吴松、校长卢冠忠、副校长张艳萍深入宿舍看望学生并向他们发放御寒物品。

校领导亲切地询问了同学们在学习、生活等方面的情况，勉励获资助的家庭经济困难学生克服困难、积极进取、发奋学习、立志成才。受资助学生感谢学校对他们的种种帮困举措，同学们一致认为，校领导送来的是毛毯，接到的是温暖，感受到的是关怀。

今年，学校共为680名2013级家庭经济困难新生各发放毛毯一条，同时还为其中600名特别困难学生各增发一床床垫。各二级学院将以此次“冬令送温暖”物资发放工作为契机，陆续开展面向家庭经济困难学生的系列暖心工作，不断增进学校与家庭经济困难学生之间的情感交流，让身在异乡、刻苦求学的学子们体会到家一般的温暖。

校友设立奖学金 助力莘莘学子

本报讯（通讯员 刘爱玲、毕劲松）12月6日，“校友励志奖”捐赠仪式暨颁奖典礼在我校隆重举行。

“校友励志奖”由我校84届校友、上海东富龙科技股份有限公司董事长兼总经理郑效东先生个人一次性向学校教育发展基金会注资50万，面向机械工程学院思想素质好、家庭经济困难的学生设立。

捐赠仪式上，校长、校友会会长卢冠忠向郑效东校友颁发了捐赠证书并赠送了纪念品。他对郑效东校友心系母校发展，在母校设立“校友励志奖”表示感谢。他同时向获奖的同学表示祝贺，希望同学们在今后的学习生活中再接再厉，多读书，多思考，努力取得更好的成绩。希望莘莘学子能在大学岁月中激发智商、培养情商、锻炼胆商。他指出，学校的发展离不开每位同学的成长，离不开每位校友的支持，希望每位同学都能成为优秀校友。

郑效东校友在致辞中表示“帮助母校困难学生励志”是自己多年的夙愿。他结合自己学习、工作、创业的经历，勉励同学们克服暂时的经济困难，珍惜大学时光，学习做人、做事、做学问。郑效东还亲自为获得首届“校友励志奖”的学生颁发获奖证书。

郑效东先生1984年毕业于原上海化工专科学校，1993年创立上海东富龙科技有限公司。作为校友，他心系母校发展，多年来一直和母校机械学院保持着紧密联系，不仅提供众多实习岗位给学生实习，还积极吸纳母校毕业生进入公司工作。此次，更是旨在激励帮助勤奋学习，集中精力完成学习任务，努力造就品学兼优、对社会有贡献的人。

领略体育魅力 感受体育激情

学校举行阳光体育冬季长跑运动启动仪式暨京沪校际装备式橄榄球友谊赛

本报讯（通讯员 袁翔）12月13日，阳光体育冬季长跑运动启动仪式暨京沪校际装备式橄榄球友谊赛在我校举行，教育部学生体育协会联合秘书处副秘书长、中国大学生体育协会专职副主席张燕军，市教委体艺卫科处处长王从春，秦辉资本管理有限公司首席执行官厉璟烨、美橄联中国有限公司执行董事李肯，校党委书记吴松，校长卢冠忠，副校长叶银忠、张艳萍出席。

卢冠忠宣布冬季长跑活动正式开始，全场师生精神抖擞、意气风发，他们挥舞着各二级学院的院旗，在校领导的带领下，绕田径场跑步一圈。

叶银忠致辞说，“阳光体育冬季长跑活动”是全国阳光体育的重要内容，装备式橄榄球队是学校近期成立的一项特色体育队伍，希望通过今天的比赛能领略体育魅力，感受体育激情，体会运动快乐。

吴松、张燕军为京沪校际装备式橄榄球比赛开球。上海应用技术学院战獒队迎战远道而来的北京第二外国语学院雪狼队。两支球队发挥了团结协作，顽强拼搏的体育精神，为在场观众带来了一场精彩的比赛。

据悉，学校装备式橄榄球队已经成立近三个月，学校与美橄联中国公司签订合作协议，由后者在技术、装备、培训等方面给予支持，并聘请美国教练指导球队进行系统训练。通过橄榄球运动员、中方教练员和美国教练的艰苦训练，已练出一只较成熟的、拥有一定球队风格的装备式橄榄球队。

与西门子的不解之缘

记“西门子杯”挑战赛特等奖获得者宫宝祥

（记者 尤隽）10月18日，在时下人们的概念中，是不折不扣的好日子，“1018”——一定要发。这一天，对我校工程创新学院的学生宫宝祥来说，有着更加非凡的意义，甚至影响今后的人生规划。在西门子公司华东总部，他经过一天的奋战，通过小组AC以及笔试环节，最终从参加面试的10名应聘者(其中8名为“985”和“211”高校的研究生)中脱颖而出，成为上海唯一一位西门子“Sales100”项目培训生。成为西门子项目培训生，在我校，宫宝祥是第一位；录取一名二本院校的本科生，在西门子中国公司，这也极不平常。

宫宝祥对西门子公司的认知可以追溯到大一刚入学的时候。作为大一新生，在专业老师的带领下，参观了设在校内的西门子电气实验中心，仿真锅炉、灵活多变的机械手、仿真全集成自动化流水线等设备的操作演示一下子吸引了他的眼球，使他喜欢上了自己的专业，喜欢上了西门子，开始了与西门子的亲密接触。

宫宝祥曾于2012年和2013年两次参加“西门子杯”全国大学生工业自动化挑战赛。第一次很遗憾没能进入决赛，但他学习和参赛的热情并未因此减退，而是更加刻苦地钻研专业课程，不断尝试与创新，努力提升动手能力。时隔一年，他和小伙伴们卷土重来，作为“设计开发组”比赛华东赛区的第一名挺进决赛，最终取得了2013年全国总决赛特等奖的优异成绩。对他来说，获得比赛名次只是其次，团队协作、学以致用、奋力拼搏、勇于挑战是西门子挑战赛给予他的最大收获。

今年9月，应西门子公司邀请，工创学院师生一行13人赴德国西门子学院进行为期半个月的学习交流。宫宝祥有幸成为其中的一员。通过柏林西门子技术学院的一系列课程的学习和项目实践，他开阔了眼界，丰富了知识，提升了技能。在德国，他充分领略了顶尖科技和精湛工艺的魅力，更领悟和掌握了德国教师提出的“See”、“Ask Why”和“Research”三步式的学习方式和思维逻辑，获益匪浅。

大学四年，宫宝祥与西门子结下了不解之缘。明年他将前往西门子公司北京总部展开为期一年半的培训，从而发展成为具备较高水平的机械传动知识和应用能力的工程师。这是西门子公司的人才培养规划，也是宫宝祥的职业人生规划。

未来的工程师，已经整装待发。

第六届校青年教师讲课比赛成功举办

本报讯(通讯员 周婉萍)为加强我校师资队伍建设，激发青年教师的教学热情，促进青年教师不断提高教学质量，推动一批优秀青年教师脱颖而出，学校举办了第六届青年教师讲课比赛。在各学院初赛选拔的基础上，12月6日举行青年教师讲课总决赛。副校长叶银忠亲临现场并进行赛前动员。

来自16个二级学院的16名青年教师选手依次现场讲课，8名校内外教师组成评委组，各学院教学副院长、工会主席、青年教师代表50余人观摩了这场比赛。虽然每个选手的比赛时间仅有20分钟，但选手们准备充分、思路清晰、充满激情，将多媒体现代教育手段与板书、教具有效结合，充分展示了我校优秀青年教师的风采，赢得了评委和在场教师的好评。

比赛结束后，数理部教师胡洪江代表评委进行了集中点评。根据专家评委组的评分意见，最终化工学院叶璟获得一等奖；马教部的朱爱叶和外国语学院的范懿明获二等奖；理学院的于晓庆、城建学院的胡大柱和电气学院的张丽娟分获三等奖。

我校与上海新松机器人自动化有限公司签订产学研合作协议

本报讯(通讯员 孟露芳)12月11日，我校与上海新松机器人自动化有限公司签订产学研合作协议。刘宇陆副校长代表学校签约。

在签约仪式上，刘宇陆介绍了学校的基本情况，对学校和企业合作培养学生的工作给予了肯定。他说，学校和企业联合指导学生毕业设计、毕业论文，不但帮助学生了解企业需求，让学生更好地把从学校学到的知识和生产实践结合起来，而且有利于企业对所需人才进行考察，让企业招聘更有针对性。他指出，签订产学研合作协议是企业和学校合作形式的固化，为双方进一步合作打下了良好基础。

上海新松机器人自动化有限公司总经理孟海翔介绍了企业概况，他表示我校学生实际操作能力突出，给公司留下了良好的印象，公司十分欢迎毕业生的加入。他希望公司在吸收更多应用型人才的同时，还能不断地从教师中借鉴更多的理论研究成果，更深入地进行产学研合作，实现校企资源互补、合作共赢。

我校在全国3D创新设计大赛中获得佳绩

本报讯（通讯员 谈理）12月7日，“2013全国三维数字化创新设计大赛”全国总决赛揭晓结果，我校机械工程学院“应技之星”队获得了上海赛区特等奖、全国总决赛二等奖的好成绩。

全国三维数字化创新设计大赛是在国家大力推进自主创新、实现从“制造大国”到“创造大国”转变的时代背景下创办的赛事，是目前全国规模最大、规格最高、水平最强、影响最广的全国大型公益品牌赛事与3D行业盛会。

今年的大赛自3月份开赛以来，全国共计879所高校及培训机构的师生和1000多家企业的技术人员积极报名参加，初赛参赛人数再次超过100万人。经初赛选拔，我校机械工程学院谈理、刘有毅和孔令超老师指导的两支参赛队伍参加了上海赛区复赛。复赛中“应技之星”队的“新型医用诊断床”作品获上海赛区特等奖，同时获得进入全国总决赛的资格；“展翅高飞A”队的“绿色能源避障小车”作品获上海赛区三等奖。

在获得进入全国总决赛的资格后，“应技之星”队的成员们立即投入到决战总决赛的准备之中。他们白天上课，晚上聚集到创新活动室，在导师的指导下改进方案，完善作品，并针对全国现场总决赛的比赛规则进行模拟训练。在近一年的参赛过程中，小组成员的创新意识、动手能力、理论联系实际和团队协作精神等都获得了一定程度的提高。最终他们不负重望，取得不俗战绩，为学校赢得了荣誉。

光明日报专家来我校 为新闻通讯员作培训

本报讯（记者 王鸣彦）12月4日，学校新闻通讯员培训会在行政楼328室举行，光明日报上海记者站站长、高级记者曹继军应邀作了题为《新闻采写实用技巧》的主题报告。副校长张艳萍出席会议并讲话，全校各部门、各学院新闻通讯员参加培训。

结合自己多年从事编辑、记者的工作经验，曹继军与在场新闻通讯员一同分享了新闻采写技巧中“我与他”、“大与小”、“快与巧”6个关键字。她认为，学校在对外宣传时要注意了解不同媒体的不同特色，看单下菜，找准媒体在不同阶段的宣传点，注意从小事件上升到大视野，从小切口描绘大事件，用鲜活的案例向社会宣传我校的发展与变化。

曹继军强调，新闻一定要注重时效性，这是一切新闻的首要要素，作为扎根于一线、最了解学校基层动态的新闻通讯员要时刻与学校的宣传中心保持联系，及时汇总上报新闻素材。通过丰富的案例，她还向与会新闻通讯员详细解读了如何“巧写”新闻，以提高新闻的亮点。针对学校发展过程中较有价值的新闻点，如“应用技术”特色、产学研成果、教师风采与魅力等，她一一进行解说，使与会人员深受启发。

张艳萍对曹继军的精彩报告表示感谢，借着“大与小”的问题，她提醒新闻通讯员要牢记自身的使命与责任，通讯员塑造着所在单位的形象，若好的新闻素材被外媒采纳，更上升为整个社会对学校印象的塑造者。因此，新闻通讯员要注意培养队伍纪律，锻炼采写技巧，提高自身的业务水平。

新的历史起点 新的改革征程

——学习十八届三中全会体会

□ 李国娟

理论视点

党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对国家在政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化新阶段。

这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革。因为有了改革开放35年的成功实践，在要不要改革这个问题上我们已经形成了最为广泛的共识，就如《公报》所讲的那样，改革开放是当代中国最鲜明的特色，是决定当代中国命运的关键抉择，是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝；这场改革也不是政策的改变。因为当前我们的改革已经进入攻坚期和深水区，很多矛盾和问题都不是政策层面能解决的，相反，实践中我们也遭遇了很多政策失灵或者政策后遗症的问题。所以这场改革只能是制度层面的改革，包括政府转型、司法体系、财富分配、权利笼子等等内容，都是围绕制度展开的。《决定》讲全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度。具体讲，就是到2020年在全面小康社会的时候，要形成系统完备、科学规范、运行有效的制度体系，使各方面的制度更加成熟更加定型。要实现这一制度定型的目标，就要更加注重制度建设的整体性、系统性、协同性，对以往的制度冲突和制度断裂进行专业性、深入性、协同性的修复。《决定》讲改革必须更加注重系统性、整体性、协同性，实际就是提出了未来制度建设的三个原则。

这场改革之“新”还体现在突破之广上。《决定》关于深化改革的内容共有16项60条，市场经济、民主政治、先进文化、和谐社会、生态文明、财富涌流、公平的包容性发展等关键词无所不包，改革领域之广、力度之大前所未有。其中最重要的突破表现在三个方面：一是对内改革，解决了市场与政府的关系问题。全会提出要使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用。市场地位实现了从“基础性作用”到“决定性作用”的飞跃。既要通过建立统一开放、竞争有序的市场体系，以逼近完全竞争的市场结构来实现资源的最优配置，也要看到市场决定和政府作用的相辅相成，通过发挥政府作用防止或应对市场失灵；二是对外开放，解决了国内市场与国际市场的接轨问题。加快自贸区建设、构建开放型经济新体制、外商投资实行准入前国民待遇加负面清单的管理模式、确立企业及个人对外投资主体地位等，都体现了进一步开放经济以实现国内市场与国际市场相贯通的决心；三是持续发展，解决了城乡二元经济问题。全会提出赋予农民更多财产权利，推进城乡要素平等交换和公共资源均衡配置，完善城镇化健康发展体制机制等部署，都是以消除城乡二元结构为出发点的，目的是要努力推进城乡一体化建设，这是一个很大的突破，可以完成中国几千年农耕社会向工业社会的转型。

这场改革之“新”还体现在改革方法论的创新上。在当今市场化、全球化时代，从“统治”走向“治理”已成大势所趋。为此，全会把“完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化”，确立为全面深化改革的总目标。“治理现代化”概念首次登场，这种全新的表述和理念，体现了改革的政治现代化导向。全会提出的“治理现代化”，其具体内涵是多方面的，包含了能力建设、组织的功能优化、制度完善定型等；其涵盖领域十分广泛，涉及到政府治理、社会治理，市场治理、司法治理、生态治理、国家安全治理、军队治理、党内治理等一系列领域，是对治理领域的全面拓展；其实现路径是通过政府治理和社会治理的“双轮驱动”来实现国家治理现代化。可见，治理不仅是一种新的理念，更是一种新的方法——通过治理现代化实现国家政治现代化。随着“治理现代化”这一概念的登场，十八届三中全会在提出众多改革举措的同时，还对改革的方法论进行了重要创新，体现了顶层设计和摸着石头过河相结合，整体推进和重点推进相促进，阶段性和长远性相结合的特点。

十八届三中全会开启了新的改革征程，蓝图业已描绘，力量正在汇聚，站在历史与未来的交汇点上，我们期待并坚信；紧握改革这把“金钥匙”，在实践中不断坚持和发展中国特色社会主义，就一定能迎来实现民族、国家、个人梦想的美好明天。

（作者为马克思主义教育部主任、教授）

『应』看世界』 我校首届校园国际文化周圆满落幕

本报讯（通讯员 阮青）12月10日，在广大师生积极投票的基础上，国际交流处和校工会摄影协会评选出“应看世界”首届校园国际文化周摄影图片展获奖照片，10副作品荣获“我最喜欢的照片”称号。至此，我校首届校园国际文化周活动圆满闭幕。

本次校园国际文化周系列活动从11月25日正式开始，活动内容丰富、形式多样，包括有摄影图片展、教育讲坛、学生海外学习实习成果汇报会和中外学生联谊会。

摄影图片展作为首届校园国际文化周的开幕活动，收集和整理了包括外籍教师和外国留学生在内的我校中外师生提交的六十幅作品，在奉贤校区图书馆一楼大厅进行展示。

教育讲坛和学生海外学习实习成果汇报会均由副校长陈东辉致开幕词，3位教师和8位学生分享了自己在国外进修及交流学习的感悟，另有3名分别来自德国、美国和加拿大的优秀外籍教师介绍了本国高等教育体制和人才培养方法。报告主题多样、案例鲜活，极大地开拓了我校师生的国际视野，激发了与会师生参与国际交流的热情。

国际文化周的精髓在于展示和谐的国际化校园氛围，促进中外师生的交流和多元文化的融合。因此，国际文化周以学生自主组织的中外师生联谊会为压轴，校学工部部长翁德玮、校国际交流处处长王瑛、校团委书记韩磊、外国语学院相关负责人出席联谊会，两百余名中外师生参加。联谊会以“融入世界，放飞梦想”为主题，在校街舞社与外国留学生共同表演的街舞中拉开序幕，来自土库曼斯坦、俄罗斯和蒙古的外国留学生为观众奉上了充满异域风情的民族舞蹈，美国和菲律宾外教合作演绎了质朴的乡村音乐和幽默的集体舞，外国语学院学生及科摩罗、尼日尔的留学生们分别献上了各具特色的歌曲，穿插于精彩节目中的游戏和抽奖不时将联谊会气氛推向高潮。在一曲中外学生共同演唱的《友谊地久天长》中，联谊会落下帷幕。

首届校园国际文化周在近年来学校国际交流工作全面推进的基础上召开，旨在总结我校师生参与国际交流的成果和经验，培育国际化的校园氛围，开拓师生的国际视野。此次校园国际文化周得到了学校相关职能部门和二级学院的积极响应和支持，国际文化周的成功举办，加强了中外师生的沟通交流，激发了我校师生利用国际资源、参与国际交流的热情，加强了国际交流工作对学校学科建设和人才培养等中心工作的支持力度，为更扎实推进我校国际交流工作再上台阶进一步凝聚了力量与共识。

经典品鉴

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

[解读] 孔子说：“君子，饮食不求饱足，居住不要求舒适，对工作勤劳敏捷，说话却小心谨慎，到有道的人那里去匡正自己，这样可以说是好学了。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

[解读] 曾子曾说过：“夫子之道，忠恕而已矣。”“忠”和“恕”正是孔子“仁”的学说的两个方面：“忠”的要求是“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是积极的一面；“恕”的要求就是“己所不欲，勿施于人”，这是消极的一面。孔子关于“仁”说过许多话，细分析起来，都跟这两点有关，例如“修己以安人”，“修己”也就是“恕”，“安人”就是“忠”。由于子贡问的是“可以终身行之”的“一言”(实即问“道”)，所以孔子拿“恕”来回答他。

困惑与缅怀

——致青春影评

□ 汪下弟

读书

赵薇的《致青春》，因为有赵又廷，所以才追着不放看到泪崩，也因此，很想吐槽一下我的看后感。

有时候，青春就是用来怀念的；有时候，青春就是用来奋斗的。《致青春》的主题似乎界于两者之间。它有着经久不衰的票房，画面清新、脱俗、质感，又带有些年代痕迹。当然这类作品，几乎都离不开如下要素：好生、差生、宿舍、教室、舞台晚会、上课迟到籍口肚子疼等，并常常把从入学日到毕业典礼，以浅显的事件罗列、拼凑起来，据此将大学时光呈现在观众面前。其实，每一代大学生都有每一代大学生的校园文化烙印，今天的我们，身边也不乏努力拍摄当下的和属于我们的大学生活。然而《致青春》却将其时代烙印放大化、精致化了；但撇除那个时代的烙印，细细品味的话还是可以发现该片中有某种骨子里的东西，与今天的校园还是一脉相承的。但《致青春》也存在着人物出色而结构相对稍微差的缺点，其中有些是出在剧本上，四个女生虽然在很短时间内被赋予各自明显的性格，但仍然是缺乏深度的描写，以至于她们的有些戏都拍得浅显而粗重。

一个宿舍四个天南地北的人，迥然不同的性格。黎维娟的爱慕虚荣加小资，郑微的可爱又无理取闹、以及阮莞女神外表下严重缺乏的自我意识，朱小北的平头男孩子气息。当然最喜欢的还是赵又廷饰演的陈孝正，学习好人品好，高大帅气少言寡语又带着温柔体贴。典型的完美校园女生杀手。

十八岁，郑微对阮莞说，“我是谁，我是天下无敌的玉面小飞龙，有什么我得不到？”

二十二岁，她站在山顶上喊：“美国，万恶的资本主义国家我恨你，把我的男人还给我！”

二十六岁，微醺，她看着他，“我不可能一次又一次相信你，不可能……”

不忍心看她哭泣受伤，却又眼睁睁的看着她在疼痛中成长，这就是青春该有的音符。来了，你也只能受着。

“曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。”这是里面我最喜欢的一句台词，讽刺又直入心窝的敲击傻子和痴人的大脑。

是回味青春成长的朦胧困惑，还是以日后的幻灭的心态来怀缅当年的美好？《致青春》中固然我们笑并不都有些“二”，但那些看起来很傻的举动，恰恰是我们当年经历过的现实，所以对着电脑屏幕里郑微的豪爽，看着她的一举一动我觉得好真切，那就是我，离我好近。