

上海应用技术学院报



SHANGHAI YINGYONG JISHU XUEYUAN BAO

中共上海应用技术学院委员会主管主办 本报编辑部编辑出版

校训

明 明 明
事 学 德

2014年11月30日

第257期

国内统一刊号:CN31-0826(G)

首届“应用技术”产学研合作创新发展论坛在校举行

本报讯(记者 郭东波)11月21日,我校举行第一届“应用技术”产学研合作创新发展论坛。校党委书记吴松,校长刘宇陆,副校长陈东辉、叶银忠及市科促会、市科委高新处、市教委科发中心、奉贤区科委等单位相关负责人出席论坛。

吴松在开幕式上致欢迎辞,对各界来宾表示热烈欢迎,强调产学研结合在学校发展中的重要意义,指出论坛将秉承“推进产学研联合、建立产学研联合长效机制、促进科技成果转化”的宗旨,坚持创新、合作、发展的方向,汇集各方智慧,推动学校的产学研工作快速发展;刘宇陆主持论坛开幕式,他向来宾介绍了学校的发展和办学定位,指出了论坛对于促进科技成果转化和培养专业技术人才的重要意义;陈东辉以《我校产学研工作的格局与展望》为题,围绕我校现代都市工业学科专业群构成,我校产学研工作成效如科研经费、科研奖项、联盟计划成绩、聚焦行业开展高新技术产业化、构建科技成果转化平台、拓展与行业企业及地方政府的合作等作了介

绍,并对我校产学研工作下一步发展的方向作了简介。

开幕式上,市科促会副会长孙正心以《科促会资助下的上海六晶公司的演变》、市科委高新处王晔以《应用技术导向下科委政策基调》先后讲话。

随后,论坛正式开讲,陈东辉主持。市知识产权局办公室主任孔元中围绕《产学研合作创新中的知识产权作用》、市教委科发中心主任许开围绕《政策解读——科技成果转化》、奉贤区科委副主任宋公民围绕《区校产学研合作机制建设》、华东理工大学国家技术转移中心信息部主任张桂新围绕《技术转移体系与平台构建的探索和实践》、上海蓝星聚甲醛有限公司常务副总经理张旺围绕《蓝星产学研合作现状》、我校机械学院副教授张而耕围绕《教师如何把握产学研合作契机》先后作了交流报告,从知识产权、科技成果转化相关政策、区校合作等各个角度对产学研合作创新体系的建设进行了阐述。

论坛结束后,嘉宾还参观了我校部分实验室。

本报讯11月14日,校党委书记吴松、校长刘宇陆率队参观考察了徐汇滨江规划展示和开发建设情况。副校长陈东辉陪同参观考察。徐汇区副区长王宏舟受区委书记莫负春委托热情接待吴松、刘宇陆一行,介绍了徐汇滨江开发建设的有关情况。

吴松、刘宇陆一行首先来到滨江规划展示馆,在立体规划沙盘前听取了徐汇滨江开发建设规划,了解徐汇滨江B、C、D三个单元产业规划情况。随后,参观了滨水景观大道和龙美术馆、余德耀美术馆,听取了徐汇滨江沿承历史经典,培育文化创意、现代传媒、商务商贸、休闲娱乐、生态宜居等功能产业,积极引进国内外具有核心竞争力和国际影响力的现代传媒机构、加快推进国家级创意产业基地建设的情况介绍。考察过程中,吴松、刘宇陆还与王宏舟等徐汇区陪同人员共同探讨了推进校区合作的有关事宜。

参观考察结束后,刘宇陆要求学校有关部门和二级学院在了解滨江规划建设情况后,立足实际,主动谋划对接服务徐汇区域经济发展的思路举措;要把握滨江发展的良好机遇,促进我校人才培养和产学研工作;希望艺术、计算机、香料香精等学科要有强烈的机遇意识,积极与滨江创意产业发展实现有效衔接。

校领导率队考察徐汇滨江规划开发情况

全校积极展开教育思想大讨论

本报讯 学校召开教育思想大讨论暨学校教育质量月动员会活动以来,全校围绕校长刘宇陆的动员大会主报告,紧紧结合报告精神和发展实际,积极展开教育思想大讨论,组织各种教育思想大讨论活动。

研究生代表专题研讨会于11月13日举行,副校长陈东辉出席会议,他指出在教育领域综合改革的背景下,切实提高我校研究生教育的培养质量,对我校加快建成高层次高水平应用技术大学有着重要意义,要广泛调动各部门、各方面的力量,积极主动开展调查和研究,进行充分研讨,下功夫寻求有针对性的对策,切实解决影响研究生教育发展的实际问题,真正提高我校研究生的整体教育质量。研讨会围绕“基于质量为先、创新为本理念的研究生培养模式改革路径探讨”的主题就我校研究生教育管理中存在的问题和不足展开交流与讨论,主要包括学术硕士和专业学位硕士的培养模式改革、二级学院相关工作职责、研究生导师的管理与考核等;研究生部就研究生培养与学位流程、教育管理的规范、研究生学位与教育质量报告等内容进行了整体介绍;与会代表针对研究生培养模式中所涉及的“研究生导师作用”、“研究生课程设置与教学”、“研究生就业”、“学院科研条件与科研氛围”、“学术沙龙与讲座”、“研究生毕业与授予学位的要求”、“专业实践与学术论文发表”等问题展开了充分的探讨和交流发言。

各二级学院也纷纷组织学院专题研讨会。电气学院和工创学院联合召开了首次教育思想大讨论会议,副校长张锁怀出席并听取了关于电气工程及其自动化应用型本科试点专业建设的基础条件、建设思路、建设预期成果和建设分年度计划及预期目标等各方面所作的交流和研讨。香料学院及香料所党员也进行了教育思想大讨论,探讨教学和科研如何围绕香料香精的人才市场需求这个(下转第3版)



为进一步推进思政教育进社区,凝聚社区文化精神,营造社区大家庭和社区学生发展共同体的氛围。11月13日,学校举行“同一个社区、同一个梦想”首届社区文化节开幕仪式,副校长张艳萍出席仪式并讲话
孙庆华/摄

三尺讲台勤耕耘 化雨春风润桃李 记我校第七届师德标兵、理学院教师周家华

本报讯(记者 尤隽)在学生眼中,他是严师也是慈父,在学业上严格要求,在成长道路上关怀备至;在同事眼中,他就像亲切的邻家大哥,无论工作中还是生活中及时帮他们排忧解难。他没有高大上的荣誉光环,有的是对工作的满腔热情。他关爱学生,为人师表,在一线教学岗位上辛勤耕耘,用行动诠释了“教师”这两个字的深刻内涵。他就是理学院的周家华老师。

理学院承担了全校学生的基础课教学工作,教学工作相当繁重。作为一名党员、老教师,周老师始终勇挑重担。到立信校区上课,他是第一批去的;到奉贤校区上课,他又是最早报名的;重修班的课安排在晚上,其他老师有困难,又是他主动承担下来。他连续十一年工作量名列理学院前三。为辅导(下转第3版)

社会主义核心价值观落细落小落实

要 闻 快 报

■ 11月17日,加拿大汤姆逊河大学副校长 Matt Milovick、协理副校长 Baihua Chadwick 来访我校。校党委书记吴松会见 Matt Milovick 一行,双方就进一步深化合作进行了探讨。

■ 11月15日,上海高校知识服务平台香料香精及化妆品研究中心理事会第三次会议在沪举行。研究中心理事长、校长刘宇陆出席会议并致辞,介绍了市教委对高校知识服务平台建设的新要求,并对协同创新中心的发展方向 and 规划进行了定位。会议由研究中心管委会主任、副校长陈东辉主持。

■ 11月14日,河南工程学院副校长卢奎一行来

访我校,副校长叶银忠会见卢奎一行,双方就本科教学评估、学校内涵建设等进行了深入交流。

■ 11月11日-12日,“第七届中国中德应用型高等教育研究与发展研讨会暨中国长三角地区应用型本科高校联盟成立大会”在合肥学院召开,我校党委书记吴松、副校长叶银忠应邀率队参加了本届研讨会和联盟成立大会。该会由安徽省教育厅与德国下萨克森州科文部主办,合肥学院、黄山学院共同承办。

■ 11月10日,校级海外名师 Thierry BURG-ER-HELMCHEN 教授聘任仪式在我校举行,校长刘宇陆出席仪式,并为 Burger 教授颁发聘书。

特色党建 发挥正能量服务内涵建设

本报讯(记者 王鸣彦)生态学院以“发挥基层党组织正能量、提升专业内涵建设”作为基层服务型党组织建设的特色项目,大胆创新基层党组织生活,尝试推行了“将党支部建在学科上”的基层党建模式创新和实践,将党组织工作与围绕学院中心工作,服务改革、服务发展紧密结合。一方面,“书记抓,抓书记”提高基层凝聚力、战斗力,将党的组织优势转化为学科建设、专业建设的强大动力。另一方面,将服务型党组织建设融入学科建设一线,依靠党员先锋力量引领攻坚克难,努力使得各项工作落到实处、取得实效。

服务理念: 基于学科发展特色, 源于群众对党员的要求

生态学院“发挥基层党组织正能量,共同提升专业内涵建设”的服务型党组织建设特色项目的出发点主要是希望通过项目建设寻找一种合理的方式,提高普通党员教师对党建的认识,提高党员教师参与学校工作的积极性,最大程度的发挥党员教师的先锋模范作用。项目启动源于群众路线教育实践活动中,普通党员教师对党员教师提出的要求,结合学院的学科发展特色,依靠党员先锋力量引领攻坚克难,充分发挥党员教师在学科建设和专业发展方面的模范带头作用。

组织建设: 打造发展性、服务性基层干部队伍

支部班子换届与教研室主任选举工作同步进行,制定不同的标准。教研室主任要求:业务能力强,思路开阔,有大局观,科研或者实践经验丰富。党支部书记要求:具有服务精神,年轻党员。党支部书记兼任教研

室副主任,教研室主任兼任支部组织委员。行政与党组织在基层统一;学科专业与党建工作保持同步。

制度建设: 将组织优势转化为学科建设和专业发展的原动力

学院制定了党支部书记会议制度及党支部民主生活会制度,每次会议均形成会议纪要。将党支部书记会议以及教工党支部民主生活会等常态化、制度化。支部书记会议和党支部民主生活会的主题均围绕学科发展和专业建设展开。同时,构建“三条传达线”,打造“三位一体”的学科建设发展平台,让广大教师积极参与学院的学科发展和专业建设,促进各项工作可以落到实处,取得实效。

内涵建设: 发展性、服务性党组织建设融入学科建设第一线

以项目申请带动学科建设,凝练学科发展方向和专业建设重点。组织骨干党员教师参与到学院的重点项目申请和建设中去,真正做到“党建跟着学科走、组织围着学科建、干部盯着学科干”,以先锋力量促进学科发展和专业建设。通过不断参与学科内涵建设,广大党员增强了使命感和责任感,构建了新的学科发展团队。作为服务性的基层党组织,学院两个支部一直以来都积极为教师提供各种服务,支持教师的科研活动的开展;积极支持学生实践活动和就业工作,倡议党员教师主动联系学生,支持学生的学习、实践和创新。新华网、上海科技报、新民晚报、青年报等多家新闻媒体都曾报道过学生的DIY园艺作品,获得了社会上的广泛好评。



为进一步提高教职工锻炼身体的兴趣,倡导“每天健走一万步、健康工作三十年、家庭幸福一辈子”的健身理念,校工会在全校组建了25个健步走分队,开展为期80天的健步走比赛。图为教师们在教练指导下进行热身活动
孙庆华/摄

香料学院学生赴居民区进行食品安全公益宣传

本报讯(通讯员 罗承梅 翟佳艺)日前,香料学院食全食美社(香料学院科学商店)与香料凡星公益服务队前往奉贤区江海社区,为居民进行食品安全公益宣讲活动。

宣讲活动吸引了众多居民,尤其是格外关心食品安全的老人们。同学们将食品安全知识与生活实际相结合,通过一些社会热议的食品安全事件引出食品

安全的相关概念,向居民介绍了食品添加剂、转基因食品的利弊,纠正了居民对食品安全认识的七大误区,并教会老人们如何识别违规添加物。

活动现场同学们还教会居民认识各种食品标识,如有机食品、AA级绿色食品、A级绿色食品、无公害食品和保健食品等,使居民们能够在日常生活中吃得健康,吃得安心。

只要有心,便可创造

记我校校友、上海市政协委员、上海市领军人才强荧

他在上海新闻行业里有着堪称传奇一样的经历:既深入过各种角色如的士司机、殡葬工等,为的是写出鲜活的体验式报道;又曾经飘流过长江,攀登过雪山,穿越过“死亡之海”,闯过南极和北极,还“凭着好玩”,写过10余本书……他就是我校校友、上海市政协委员、上海市领军人才、上海社科院新闻研究所所长兼书记、文汇报经济部主任、高级记者强荧。

深入角色的体验式报道,只为民生故

强荧1975年毕业于我校前身之一的治专,他说,自己本来学的专业并不是新闻,但后来却成为了一名记者,从事新闻工作超过30年。这种人生的大转折,其实来自于母校的培养,一方面是知识领域的培养,另一方面,则是母校给他的一句教诲:“只要有心,就可创造。”这句话,最好地诠释了自己的人生经

历:很多东西,原来与自己毫不相干。有了心,就会去寻觅它。于是,人生的历程就改变了。

30年来,他埋头于采访第一线,读者们称他为“平民记者”。他于八十年代实践“体验式报道”,通过走基层察民情,亲身体验出租车司机、巡警、殡葬工、卖报人、保险推销员等普通劳动者生活,发表了一系列关注民生、关注社会的有影响的体验式报道。例如他曾经当过一周多的的士司机,亲历了的士司机工作的工作时间、就餐无规律、不懂门道就接不到客源、“份子钱”带来的压力等,也交到了许多司机朋友,最后他以一篇《啊,的士》的报道,道出了司机们的辛苦,引起了相关方面的关注并着手为的士司机排忧解难(下转第4版)

校友精神和工程师文化

青年教师大赛崭露头角

本报讯(通讯员 周峰)为鼓励青年教师更新教育理念、掌握现代教学方法、夯实教学基本功,促进高校青年教师的专业发展,上海市高等教育学会等单位与本市10所应用型本科高校联合举办了“2014年首届上海市应用型本科高校青年教师教学能力大赛”。11月15日,大赛各学科决赛分别在上海应用技术学院、上海商学院、上海杉达学院和上海视觉艺术学院举行。我校选派的7位参赛教师全部获奖,6个学科决赛共获得3个一等奖、3个二等奖和1个三等奖,综合获奖成绩在参赛院校中名列第一。

大赛共分6个学科类进行比赛,分别为:基础课程(大学语文类)、基础课程(外国语类)、基础课程(其他类)、应用实验教学(企业经营模拟沙盘实验)、基础实验教学(计算机基础)和艺术类组。比赛环节由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成。备赛过程中,各学院、各部门精心组织,积极协调,不仅为青年教师指派了有丰富经验的指导教师,还多次进行试讲点评,有效提高了青年教师的教学水平,取得了以赛带练、以点带面的良好效果。

增强民族文化自信 践行社会主义核心价值观 东方讲坛在我校举办系列讲座

本报讯(记者 王鸣彦)东方讲坛旨在满足广大市民的精神文化需求,帮助社会大众解读好、学习好、贯彻好党的创新理论和路线方针政策,将社会主义核心价值观体系等中国特色社会主义理论转化为人民群众喜闻乐见的寻常话语。近期,围绕弘扬中国传统文化、践行社会主义核心价值观等话题,学校连续承办了三场讲座,吸引了大批师生前往听讲。

11月4日晚,我校人文学院院长刘红军教授的讲座题为“树立中国价值,重建精神家园”。他结合现实案例,希望同学们承担起重建精神家园的使命,培养高度的文化自觉和文化自信,积极成为民族传统文化的继承者、弘扬者、传播者。

11月10日晚,上海戏剧学院党委宣传部部长张生泉受邀在我校举办了题为“大学生成长中的角色文化”的讲座。他围绕社会主义核心价值观的精神内涵,从大学生角色的意义、角色的分类以及大学生如何实现自身的角色期待等方面展开了精彩的论述。

11月20日晚,我校礼文化研究所所长、校党委宣传部部长张自慧教授为全校师生带来以“品味中华之礼,倡扬‘君子之道’”为题的讲座,对中华之礼和君子之道进行了深入剖析,向同学们揭示了昔日中华之礼的辉煌与魅力,阐述了君子之道的实质与灵魂。

三场讲座内容丰富、意蕴深长,既有对中华五千年优秀传统文化的回顾与探索,也有对当前中国精神文明堪忧状况的分析与反思,还有对未来重塑文化主体、重建礼仪之邦的展望与构想,使师生对中国优秀传统文化的继承与弘扬、社会主义核心价值观的践行有了更为深入全面的理解。上述讲座有助于引导当代大学生们在复杂的社会环境和多变的社会思潮中坚定理想信念,不断增强民族文化自信和价值观自信,推动学生们真正将践行社会主义核心价值观融入到个人修养与素质的提升之中。

工程创新学院举行 “工程师文化杯”新生辩论赛

本报讯(通讯员 魏晋)工程创新学院“工程师文化杯”第二届新生辩论赛决赛近期圆满落幕。

本届辩论赛结合“工程师文化”的深刻内涵和培养目标设置了一系列辩题。决赛以“当代工程师专业素质是否比人文素质更重要”为辩题展开。赛场上,正反双方辩手旁征博引,妙语连珠,缜密的逻辑思维和生动的肢体语言将比赛带入一个又一个高潮。

“工程师文化杯”新生辩论赛作为学院科技创新项目孵化营的品牌活动之一,一方面为工程创新学院的学生们提供了展现自己良好逻辑思维以及答辩能力的平台,进而促进了学院整体学风的养成,另一方面通过精心设计比赛辩题,在学生中弘扬了“工程师文化”以及培养高端应用型人才的理念。

企业需要什么样的“工程师”

好的企业，都有它自己的企业文化，而不同的企业文化虽然各有各的特点，但在熏陶、培养员工的精益求精的思想、质量至上的意识和认真负责的态度方面，基本上是一致的。

作为一家制造业企业，它需要的人才是什么样的呢？是那些既能够掌握理论知识和实践能力，又具有创新精神的毕业生，这样的人就是企业所需要的“工程师”。大学打造和凝练工程师文化，是为了培养出卓越的一线工程师，而企业打造自己的工程师文化，是为了激发员工的认真、负责、求精、创新的精神，不断提升产品品质、不断革新生产工艺和流程、不断激发新的创意、推动科技进步、满足社会需求。这两个环节其实是相通的。

那么，首先来看一看企业里的工程师都有哪些分类？各种工程师的职责又分别是什么？

企业的工程师大体上可分为产品研发工程师、实验工程师、产品开发工程师、产品工程师、测量工程师、质量工程师、生产技术工程师等类别，它们的职责各有侧重。产品研发工程师要把没有的东西通过构想到实验，再变成可实现的产品。如电视机的问世、电视机从黑白到彩色，首先离不开产品工程师的构想和设计；产品开发工程师在已有的产品基础上，提高技术等级，应用新技术、新工艺设计新产品，扩展顾客

满足度，例如汽车的更新换代；产品工程师是在已设计的产品之基础上为实现设计而进行工程应用，例如工艺流程、电子板的生产过程设计；生产技术工程师是已完成产品设计、工程设计后的生产技术组织者，例如为完成注塑成型，按照生产技术要求来组织工艺、实现产品的完成；实验工程师、测量工程师则提供为满足研发、开发设计的计实验技术、测量技术、分析技术等不可或缺的各种技术，例如火箭、航天器表面防高温的实验，或三坐标、投影仪对产品的测量等；质量工程师是贯串在整个产品设计、工程设计、生产设计、制造、检验过程中的，质量管理处处存在。优秀的质量工程师是从其他工程师中提炼出来的，其作用是预防、过程监督、最终检验。

要想成为企业的工程师队伍中的一员，毕业生需要先学习、先干活，随时学习、处处学习，因为刚毕业时是白纸一张，新岗位上也是白纸一张；别人不做的自己要去学；没有做过的学着做；多做的同时多积累；学习上不要顾忌别人的说法、以自己为主；此外也需要好领导的支持和好老师的指导。同时，想成为一名优秀的企业工程师，还需要掌握企业常用的管理方法，如 PDCA 管理法，其定义是计划管理、实施进程管理、检查/监督/考核环节、强化/提高/完善环节；此外 5W2H 管理、5S 管理、4M 管理、潜在失效模式管理、

批量生产件的批准管理、SPC(统计)技术管理、精益生产技术(IE 技术)管理、QC(质量)分析技术管理、网络化管理等也是常用管理方法。

对于企业的招录用人员情况及工程师培养情况而言，一般情况下，企业看重毕业生的实干精神、领悟能力、技术吸收能力，而相对不在乎文凭。因为应届毕业生对企业来说初期是白纸一张，学生在学校是进入社会的预备期，学到的是基本技能的基础(不能立即创造价值)，同时学到的是逻辑思维能力，是未来可用人才；但有不少毕业生认为自己是具有技术的，可以马上从事技术工作，这是错误的，因为学校里的实践环节和企业真实的生产流程区别还是较大的。其次，企业需要人才储备，对于一些工程技术方面工作，需要安排相关人员到生产一线锻炼，积累现场实际经验才能具备后续发展空间，但不是每个毕业生都愿意被安排到生产一线，这里其实积极的态度很重要。

在工作的基本方法方面，企业对工程师的要求的是：1)任何事件必须闭环；2)凡事要进行现状/现物/现场确认后再进行判定；3)所有改善的事项要有验证数据，建立标准化预防再发；4)成功的改善要横向展开，扩展到同类性质事件；5)掌握工作节奏，当天的事件当天要完成。

(根据天天讲之“企业需要什么样的‘工程师’”讲座整理。主讲人：上海亚虹模具股份有限公司总经理李建民)



人文精神终究是人类永恒不变的追求

□ 白沙

“爱不是人类发明的东西，它一直存在，而且很强大，是有意义的。”正如这反复出现的含有爱的台词，由诺兰执导的电影《星际穿越》是一个关于爱的科幻故事。故事开始于一个黄沙漫天的农场，曾经是宇航员的库柏在这里与一对女儿及父亲以种植玉米为生。为了挽救濒临灭绝的人类，寻找新的生存环境，库柏与其他科学家们一起穿越外太空，寻找适合人类居住的新星球，爱的煎熬与思念的痛楚也随同这拓疆之旅开始。

爱与信任是诺兰不变的主题。亲情之爱、族群之爱、朋友之爱、男女之爱，没有三角恋爱、女人心计、家族秘史等等这些年代戏故事元素，《星际穿越》的情节简单而温馨，科幻被这些细致入微的情感细腻地点缀起来，变得更加富有人性的冲击力。纵然有曼恩博士这样的反面角色，但这并不是观众所焦虑的，而是时不我待的紧迫，星际穿越一小时，地球过去七年光阴。墨菲思念着父亲，她说：“你说过等我们再见面时，我们可能是一样的年纪，今天我就到了你离开时的年龄，所以现在就是你该回来的时候了！”

漂泊在无垠的宇宙，高处不胜寒，何似在人间。面对广阔无边的寂寥，库柏更是无时无刻不在思念自己的家人，渴望胜利完成使命后的团圆。当他读着儿女们数十年的留言，当他身处五维空间焦急地唤着女儿，当他跨越时空与爱女重逢而又面临着与年迈的她生离死别，当他徒然望见屏幕上对话的儿子瞬间变老，无不催人潸然泪下。而在历经艰难终于实现了对女儿墨菲“回家”的承诺之后，库柏再一次踏上了爱的旅程，去寻找新的基地和他的亲密女战友——艾米莉亚。不管科学技术如何发达，人文精神终究还是人类永恒的追求。

艾米莉亚说：“爱是一种力量，能让我们超越时空的维度来感知它的存在。”是的，在广袤的宇宙空间里，短暂的人类历史只如鸿爪雪泥、白驹过隙，唯有爱和情感才能让我们真的存在过。无论是地球人类生活的四维空间，还是库柏所在其他生物制造出的五维空间，都离不开这最根本的一维：爱。《道德经》云：“道生一，一生二，二生三，三生天地万物。”万物生灭不离一，都在这一颗有爱的心里。科学精神求真，技术力量囿于时空，而爱的情感亘古真切。子曰：“仁者人也，亲亲为大。”仁者爱人，及而广之，只有爱才能穿越瞬间既无的虫洞，但明此心，一切生矣。



工程师文化大家谈(二)

机械学院副教授张而耕认为：一般认为，工程师的综合素质包括严谨、认真、纪律性、荣誉感等。大家在讨论职业教育时有个误区，常把大学生的动手能力和实用经验与技校培养的操作工混为一谈，操作工一般是技工学校毕业的，按照工程师指定的工艺进行操作，工程师则必须现场解决问题、重新制定工艺，所以我们培养工程师可以从课堂教学实例入手，要培养学生能制定工艺、解决问题的能力。

其次培养工程师要注重实用性，要以实际经验为主，培养过程中在学好基础的同时要让工程师在现场能够用经验解决问题。另外老师在课堂上也要不断更新技术，因为课本的理论永远不会过时，但是书本上的技术几乎每天都在更新。

再次，工程师的情商培养也很重要。工程师最终要在各行各业与各种人打交道，很需要情商。工程师在工作中既要注意原则又要适当的变通，最终不光把

事情做好，也要把人做好。

学科办常务副主任王占勇认为：首先，“工程师文化”的凝练要追本溯源。我校 60 年的办学历史进程中培养了一批又一批的行业骨干和精英，需以不同时代的校友、教师为基础，广泛收集学校办学历史进程中形成的优势基因，从而探索对于我们当前的人才培养应以何种形式继承、发扬、创新。

其次，要营造“工程师文化”的软环境。工程师必须具备责任意识，要高度重视育人的软环境，强化学生的集体意识、合作意识、责任意识等工程师文化基本素养方面的锻炼。

再次，要强化“工程师文化”的内涵建设。“工程师文化”主线中需要解决的核心是人才培养的相关问题，专业特色和竞争力的凝练要成为重中之重，要在体制机制上将企业特征浓厚的“工程师文化”渗透到校园人才培养中，创新校企合作办学模式，使“工程师文化”落地生根。

(上接第 1 版)中心，解读了现代职业教育体系及尽早融入这一体系的重要性，并从解决企业实际技术难点和行业共性问题为出发点，从培养计划、授课和实验等各个环节对下阶段工作提出了具体的改革措施。城建学院召开了首次教育思想大讨论会议，以土木工程专业为例提出了现代职业教育专业试点改革的理念和思路，并积极推动其它专业借鉴以确定各自专业的未来发展方向。机械学院教育思想大讨论会议探讨

全校积极展开教育思想大讨论

了如何结合行业、企业需求，在专业培养上办出特色，进一步修订专业培养方案；加强课程教学内容和教学方式的改革；培养学生工程实践能力等方面。

理学院、外国语学院、化工学院、经管学院等全校各二级学院也纷纷召开首次教育思想大讨论会议，围绕人才培养、教学科研、产学研合作等方面进行了热烈研讨。

三尺讲台勤耕耘 化雨春风润桃李

(上接第 1 版)学生，他有时会连续一周吃住在学校，不管是不是他班级的学生，他都有问必答。

他所教的高等数学课程面对的都是大一新生，在知识体系和学习方法上与中学相比要有一个衔接和适应的过程。每当接手一批新生时，他都会主动和二级学院的辅导员联系并获得所在班级学生的基本信息，根据这些基本信息与辅导员一起初步确定重点关注的对象。对不同基础的学生，他因材施教，而且更“偏爱”那些基础较差的同学。他时常利用休息时间给他们补课，那些视高数如洪水猛兽的同学在他的悉心辅导下都顺利完成了学业。对优秀的学生，他则会提供更好的学习方法与理念，打开其成长的空间，不少学生在周老师的影响和帮助下，通过努力考取了插班生，进入更好的学校进一步深造。

自学校建立班导师制度以来，周老师每年都担任班导师，为学生的成长倾注了大量心血。他说：“对离开父母即将走向社会的大学生来说，高校是他们人生的重要驿站。学生的事情没有小事，学习、就业、健康、情感、人际关系、

等都会困扰着年轻的一代，老师作为过来人，理应成为学生健康成长的导师。”周老师还把答疑和辅导看作与学生交流的重要平台。他经常与辅导员联络，关注所教班级学生的思想动态和学习状态。每当收到学生的节日祝福和一些考上插班生同学的报喜短信，他都如获至宝。在他眼中，学生一点一滴的成长比成功更加可贵。

除了完成教学、科研等规定工作外，他还兼任了理学院的工会主席。在工会工作中，周老师一贯讲求实效，体现人性化。他一直强调青年教师是学校的未来和生力军，关心他们的工作和生活极其重要。十多年来，周老师用千百个电话的问候与关怀、用千百张表格的登记与填写，架起了沟通的桥梁，传递集体的温暖。“大局为重，群众为先”是他工会工作的核心理念。

当社会上很多人在追逐利益最大化的时候，周老师三十年如一日地坚守着三尺讲台。他有一个坚定的信念：“既然选择了教师这个职业，便要守得住清贫，耐得住寂寞，无怨无悔地为教育事业勤奋工作”。教书育人，服务师生，立足本职，精益求精就是周家华老师的不懈追求，也是他工作的真实写照。他的真情付出，如同一股股暖流，滋润着师生的心田。

一个学妹点了首《一个人的我依然会微笑》，熟悉的前奏响起，不自觉地就要和着唱起来。我说这是很早的歌吧，学妹回头冲我说是2008年的。

2008，距离我破碎了的舞蹈梦，不知不觉已经过了整整六年。一次舞台失误导致膝盖半月板软骨破裂，让我在床上休养了半年，而且也不再适合跳芭蕾舞这种高强度的舞蹈了。

小时候总觉得时间慢得就像蜗牛爬。以前一星期不能跳舞的日子已是不可想象，想到以后的十年二十年，那时的我就忍不住不落泪。怨命运的不公，恨自己的大意，觉得一辈子都毁了也不为过。可是六年过去了，时间在走，生活在走，我也在走。走出阴影只是因为那句我最爱的话：顺其自然，随遇而安。

说来惭愧，在只能卧床的三个月里，我的坏脾气前所未有的大爆发，用身边人的爱发泄自己的恨。对妈妈熬制的骨头汤百般的挑剔，阴阳怪气夹枪带棒地与人说话，甚至乱摔东西，仿佛这样有一种别样的快意，可歇斯底里过后，徒有更大的空虚与恐慌。每当看到妈妈受伤的眼神，我感到的只是百般的懊悔和无力；无意撞见她偷偷地抹泪，这比不能跳舞更加地让我心痛。

顺其自然 随遇而安

□ 王娴婕

那时候我搭着一辆小轮椅在医院里晃荡着，每天看病人进进出出，只有我留着，莫名就感到好无奈。我注意到一个特别的女孩，她像只软趴趴瘫在轮椅上的章鱼，尽管姿势狼狈，却对身边的每一个人微笑，像阳光下最烂漫的花。护士姐姐告诉我，这个女孩患了重症肌无力，每天都得进行血浆置换，这样的煎熬，她已经忍受了快4年，可是女孩从来没有抱怨过，反而始终心怀感激。我忽然就发现，原来自己缺少的不是破裂的韧带，只是一份随遇而安的勇气。

很老套，我打算让自己振作起来，毕竟，我只是不能跳舞。我读过张海迪的《轮椅上的梦》，敬畏这名高位截瘫的优秀女作家；我也知道史铁生和《我与地坛》，了解他寻找慰藉的情感；我也知晓寒星，司马迁，霍金，海伦凯勒……有时候我在想，就算他们的人生遭遇不幸，然而他们从没有屈服于上天的不公，而是顺其自然，随遇而安。和他们相比，我的挫折又算得了什么呢。

由于之前的不配合，手术过后我一

直没能顺利地进入复健阶段，膝盖部位由于肌肉萎缩失去少许柔软性，不能很好地弯曲。我想，这也许是对我迟迟没有领悟“随遇而安”的

小小“惩罚”吧。在复健过程中，一开始只要弯脚就会传来剧痛，可是我很开心，随遇而安给了我勇气，我知道“脚踏实地”才是新的开始。随着循序渐进的功能练习和下肢肌力训练，三个月后，我虽然还不能奔跑和剧烈运动，但行走的感觉真的很好。

08年的暑假，我又恢复成原来那个张扬的自己。尽管不能再展示芭蕾的典雅轻巧，尽管看见漂亮的舞鞋还是会心痛，可是我知道，我已经走出了那段现在看来并不算什么苦难。

生活就是喜欢和人开玩笑，也许那个时候你会痛苦，会难过，只有经历了才会明白，才会懂得，然后你会感谢它曾经和你开过的玩笑。我不晓得人生是否真有一帆风顺，只知道现实生活里琐碎外难的事情多多，就像头顶上的天空不可能永远晴朗澄亮，时而会云蒸霞蔚，时而又会阴霾密布，刮风下雨一样。每当我觉得生活过不去的时候，就让自己去想那个微笑的姑娘，去想那句话：顺其自然，随遇而安。

看了不少电影，也写了不少影评，但每次谈论到《肖申克的救赎》，总是有种望而却步的感觉。不是因为长期荣登“十大经典影片”榜首，而是生怕自己所领悟到并写下的只是万千颂章中默默无闻的一篇，更怕暴露了自己只是一个不谙世事的初学影评。

影片讲述了银行家安迪杜佛尼被误判谋杀妻子及其情夫，在狱中19年内心始终没有放弃平静，没有放弃追求灵魂的自由，没有被监狱制度化，没有屈服于典狱长的卑劣手段。安迪是一只不属于笼子的鸟，通过地洞，从监狱逃了出来，去追求自由与希望。

电影落下帷幕，“恐惧让你沦为囚犯，当希望让你重获自由”这句话一直在我的脑海中回荡。在激动澎湃的心情得以平复后，我以为“希望”是一道光，是一道刺眼的光，它会一直照亮我，引领我，走在正义无畏的康庄大道上，追求我自己的自由和希望。

影片花了大量篇幅构造越狱的故事并不是为了突出主人公安迪的智慧，而是描绘了一个人秉承着“好好活下去”的希望所迸发出的强烈的勇气与忍耐。这精神力量无限地推动着人们不断进步，开发无限潜力从而创造出一个又一个奇迹。有犯人对安迪说：“希望是危险的东西，是精神苦闷的根源。”这是因为他不懂希望，不相信希望就像一道光，可以带给他信念、自由、友谊，所以他只得永为阶下囚，永远照耀不到希望之光。

希望是一道光，心中只要存在希望，眼前便永远不会被黑暗遮蔽；心中存在希望，便可振翅翱翔于空中；心中存在希望，身体才能迸发出无穷力量，才能企及自由。是的，希望是一道光，这道光正如典狱长打开圣经看到了《出埃及记》，又如主人公安迪爬出五百米恶臭的污水管道，在大雨中振臂高呼。

希望之光下，懦弱的灵魂被照耀得睁不开双眼。人生需要释放灵魂，而不是让卑微的灵魂禁锢我们。自由吧，在这希望之光下，照亮我们的璀璨人生。

读《肖申克的救赎》有感

□ 韩丹妮

留白

□ 韩德龙

一直以为，水墨画的留白存在了太多的空，只因有了其他的颜色才显得不那么多余。计划开启一段青海的旅程，突然间暗自思忖，在白云蓝天的风景下，在雪山风沙的交换间，渺小的我会是天地间的那一份多余吗？

西北也不算是陌生了，下车时阵阵秋寒竟还有些熟悉。披着秋衣，我懒散地逛了几条在西宁还算热闹的巷子。时间不早了，路上的行人都回家了，只剩下批食客的心依旧不依不饶，想把这块土地上新鲜的、好奇的美食一一尝尽。我想还是留些肚子吧，谁知道下一个街角会不会出现让整个夜晚都变得更加难忘的美味呢。

两天之后是古尔邦节，朋友是信徒自然不再和我们去骑行了。于是西宁多了个虔诚的信徒，而青海湖上少了一行骑行者的印迹。

还有什么比忘我地疾驰更让人激动的。大口地呼吸，疲惫却不想放慢脚下踏板的速度，原野上成群的牛羊在向后倒退。天地之间仿佛为我打开了一条路，一条不断向前延伸看不到尽头而又连绵起伏的路，路的正前方是太阳的方向，是那即在眼前却又遥不可及的方向。

环湖的路很平整，骑行起来很舒服，它前后延伸画了一个圈。我此刻的起点，也是几天后的终点。我似乎什么都没做，一切回到了原点，就像是旅程中的一段留白。而小小的我亦是这天地间一块的留白，悠然自得，并乐在其中。

只要有心，便可创造

记我校校友、上海市政协委员、上海市领军人才强荧

（上接第2版）解难。出租车司机深受感动，要选他当行业工会主席，让他终身免费坐出租车。

生命的价值不在于长短，而在于质量

其实，强荧不仅是一位时刻秉承着“以人民利益为本”的优秀记者，他还是一个阅历丰富的业余“探险家”。1986年，他偶然在广播中听到长江漂流的消息，便热血沸腾，义无反顾地冲上第一线，在半年多的漂流历程中，他和队友们冲过了无数的暗礁险滩，最终赢得了漂流的胜利。而他在数月实地后著书《最后的征服》，为漂流划上句号的同时，也开启了他的“探险”生涯：1990年他“摩托西行”，横穿茫茫戈壁；1993年他步行穿越塔克拉玛干沙漠；1999年他攀登大雪山；2000年为“申奥”，他由北京驱车莫斯科；2003年他随南极科考队横越太平洋；2005年他随科考队开赴北极筹建黄河站……

在这丰富的“探险”经历背后，是他极大地拓展了报道的视野、提高了报道的鲜活性和可读性。这些立意新颖、视角独具、深度解析的系列新闻报道，使强荧俨然成为沪上新闻界的传奇人

物，因此他历获“全国百佳新闻工作者”、“中国报刊之星”、“范长江新闻奖”等各项荣誉……他被选为上海新闻奖评委、新闻高级职称专家评委；还在新闻界特别设立了“强荧新闻奉献奖”，奖励那些冒着风险采编来的新闻佳作。

实践、探索、创新：他眼中的工程师人才

强荧对母校的感情很深。虽然他早已不从事当初所学的专业，但他认为，新闻工作与其他职业（如工程师）在很多方面是相通的。正如教师被谓之“人类灵魂工程师”一样，杰出记者何尝不是“新闻工程师”？其实，理工科专业的学子树立成为卓越工程师的远大理想，一样要从实践入手，就象记者的“体验式报道”一样，否则哪来的鲜活和深度？工程师是一个有着自身规范要求、自身精神特质的称谓，其中应包含强烈的实践精神、博雅的知识体系、精湛的技术能力、积极的创新精神。在企业里，操作工只是按流程操作，而当生产设备出现故障、或产品质量出现问题时，则应该由工程师依靠他丰富的经验和扎实的知识，予以现场解决；工程师还需要不断研究工艺优化和设备改进；还应该创造性地研发市场上没有的新技术、新产品。要培养卓越一线工程师，学子的实践、探索、创新等精神的培养十分重要。